

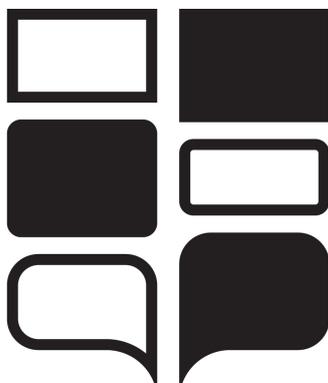
# LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2019 EKAINA 79.go ALEA  
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES



*J. E. Etxarri*

LAGUNTZAILEA – COLABORA



**LASARTE-ORIA**

UDALA - AYUNTAMIENTO



**IMPRENTA  
ROTULOS  
PAGINAS WEB**

**[www.bizker.es](http://www.bizker.es)**

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

## EDITORIAL

- De vuelta ..... 3

## HISTORIA

- Lasarte 1863 ..... 4  
- Galeradas I. de Lasarte a Pernambuco ..... 5  
- A por un Lasarte mejor ..... 6

## PERSONAJES

- Un colectivo de amig@s  
con más de 40 años de convivencia semanal ... 7/8  
- ¡Un sentido adiós a Foto Etxarri! ..... 9/10

## ACTUALIDAD

- El coche eléctrico, ¿un futuro... cercano? ... 11/12  
- Un otoño decisivo  
para la Pensiones Públicas de nuestros mayores . 13

## ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Fiestas de Lasarte-Oria San Pedro 2019. .... 14  
- Aterpea Reconocida con el Premio  
"San Pedros 2019"..... 15/16  
- Ostadar S.K.,  
Tren kirol eskaintza gero eta zabalagoa da. .... 17  
- TTakun  
San Pedroetan ere, euskaraz gozatzeko aukera . . 18  
- www.antoniomercero.eus ..... 19/20

## AYUNTAMIENTO / UDALA

- Gora Sanpedros / ¡Gora Lasarte-Oria! ..... 21

## ZAHARRAK BERRI

- Gure hiri barruko kontuak aipagai ..... 22

# De vuelta

Cuando escribo esta entrada a la nueva revista se ha jubilado el rey emérito, se cumplirán 500 años de la primera vuelta al mundo dada por Elcano, y se han producido la elección de nuevos concejales. Curiosamente todos estos hechos tienen una relación con la historia de Lasarte-Oria. Si se adentran en las páginas de esta edición van a poder saberlo.

El nombre de Lasarte tiene entre sus etimologías "entre arroyos". Un pueblo que se asentó y creció en los meandros del Oria pero que sin embargo ha dado por mucho tiempo la espalda al río. Para un pueblo sin mar como Lasarte Oria ser cuna de grandes marineros sorprende, pero no hay más que repasar el callejero y nos encontramos con Okendo, Urdaneta, Garay, Blas de Lezo, y salvando las distancias Chourraut.

Recordando a Chourraut, su padre, recientemente fallecido, Iñaki fue un buen amigo, creamos juntos hace mas de 30 años las tertulias literarias donde compartimos opiniones y lecturas. Sirvan estas líneas de homenaje.

La revista LasarteOria está en un proceso de transformación, de adaptación, queremos ser fieles a lo hecho, pero también buscar nuevos medios. En este camino, nos involucramos para que nuestra serie a partir del 80 sea diferente: interactiva y abierta. Como los primeros cosmonautas de la expedición iniciada por Magallanes, circunvalaron la tierra para llegar al mismo sitio. De igual manera, en la revista, iniciamos nuevamente una ruta en busca de las esencias para saber de donde venimos y que somos. Esta es la aventura del saber que aquí se inicia.

Aldizkari berriaren sarrera hau idazten dudanean, erretiratu egin da errege emeritua, 500 urte beteko dira Elkanok lehenbizikoz munduari buelta eman zionetik, eta zinegotzi berrien hautaketa gertatu da. Bitxia bada ere, gertaera horiek guztiek zerikusia dute Lasarte-Oriaren historiarekin. Zenbaki honen orrialdeetan barrentzen bazarete, jakin ahal duzue.

Lasarte izenak bere etimologietako bat "lats-arte" du; alegia, erreka-arte. Oriaren meandroetan finkatu eta hazi zen herria izan bada ere, denbora luzez eman dio bizkarrari ibaiari. Lasarte-Oria itsasorik gabeko herri bat izanda marinel handien sorteria izatea harrigarria da, baina kale-izenei erreparatu besterik gabe hor topatuko ditugu Okendo, Urdaneta, Garay, Blas de Lezo eta, aldeak alde, Chourraut.

Chourraut gogora ekarriz, haren aita Iñaki, hil berria, adiskide ona izan nuen. Elkarrekin sortu genituen duela 30 urte baino gehiago literatura-tertuliak, iritziak eta irakurgaiak partekatzeak. Balio izan bezate lerro hauek omenaldi gisa.

Lasarte-Oria aldizkaria eraldatzeko eta egokitzeko prozesu batean dago; egindakoarekin leial izan nahi dugu, baina baita baliabide berriak bilatu ere. Bide horretan, burubelari jardungo dugu gure seriea ezberdina izan dadin 80.etik aurrera: interaktiboa eta irekia. Magallaesek abiatutako espedizioako lehen kosmonautek bezala, lurbira inguratu zuten leku berera iristeko. Modu berean, aldizkarian ere ibilbide berri bat hasiko dugu, nondik gatozen eta zer garen jakiteko esentzien bila. Hauxe da jakintzaren abentura, hemendik hasten dena.

KM

**PORTADA:** Fogata San Juan 2011

Fotografía: J.E. Etxarri

**EDITA:** Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

**COMISIÓN RESPONSABLE:**

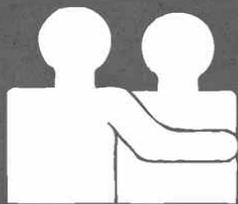
Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

**DIRECCIÓN POSTAL:** Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)  
Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: info@danokkide.es

**Nº DE CUENTA CORRIENTE:** KUTXABANK ES67 2095 5096 99 1076307528

**DEPÓSITO LEGAL:** SS 417/86. – **TIRADA:** 1.400 ejemplares

**MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME:** Bizker Graficas



DANOK-KIDE  
A.C. PADRES DE FAMILIA  
GURASO ELKARTEA

DESCARGATE LAS REVISTAS  
"LasarteOria" en:

[www.danokkide.es](http://www.danokkide.es)



## LASARTE 1863

Siguiendo con el hábito de mostrar aspectos que hagan referencia a la vida de nuestros antepasados, expongo a continuación dos escritos que el alcalde pedáneo de Lasarte-Hernani de la época, José Manuel de Galardi, envía al Alcalde de Hernani mostrándole, en el primero de ellos, su preocupación por el estado de necesidad de nuestra población, y, en el segundo, dándole a conocer la caída de la pared del cementerio, con los consiguientes peligros que ello pudiera entrañar.

### LARGO INFORME DEL ALCALDE PEDÁNEO SOBRE EL ESTADO DE LASARTE Y EL POR QUÉ DE LA SOLICITUD DE SEGREGACIÓN

20/11/1863

**Escrito dirigido al Alcalde de Hernani**

Cuando recibí el oficio de Ud. de 9 del corriente, convoqué a reunión de vecinos para el domingo inmediato que fue el 15, a la cual asistieron los principales del barrio e hice que todos quedaran bien enterados de su comisión.

Para que yo pueda corresponder fielmente a la misión que el caso actual representa, que es la de servir de conducto para que se transmitan las comunicaciones entre ese Ilustre Ayuntamiento y los vecinos de este barrio, tendré que referir con la posible exactitud en cuanto la memoria pueda ayudarme, todas las observaciones que éstos hicieron, limitándome a ser un mero relator.

Dijeron que los escasos recursos con que cuentan para sostener sus respectivas familias en esta época en que los jornales empiezan a escasear, y en que todos los artículos, así de comer como de vestir, están muy caros, no les permiten dedicarse a la obra del campo santo en auzolan en los términos que lo propone el Ayuntamiento, sin auxilio de ninguna clase.

Que los comisionados del vecindario que fueron a hablar con el Sr. Alcalde Murua, no solamente pidieron la reparación del campo santo, sino pidieron también que ese Ayuntamiento enviase una comisión para ver el mal estado de la única fuente potable que hay y de esto no se hace mención en el oficio, ni viene la comisión pedida.

Que este barrio se considera acreedor a ser atendido de distinta manera a lo que está por el Ayuntamiento, pues no baja de doce mil reales al año, un año con otro, el producto neto que esa corporación saca del barrio, después de deducir los pocos gastos que sufre.

Que si de este producto se hubiese invertido en el mismo barrio siquiera unos seis mil reales al año en estos últimos quince años, como parecía razonable, no carecería el barrio de las cosas necesarias y útiles que hoy le faltan, cosas de las que no carecen los habitantes de la Villa.

En Lasarte se ha vivido hasta hace dos años sin facultativo, pues aun cuando Hernani hubiese ajustado al médico y cirujano con la condición de asistir al barrio, la distancia hacía imposible el servicio en condiciones que todo el que está enfermo desea. Si tiene hoy un facultativo es porque el vecindario lo sostiene de su propio bolsillo.

Se ha carecido también de una escuela regular, pero ya se ha ocurrido (?) por fin a esta necesidad. Se ha vivido y se vive con escasez de agua, porque la única fuente que hay no trae la suficiente en verano y la menor crecida del río queda cubierta de manera que no pueda tomarse agua.

No hay alumbrado público, ni el menor recurso para atender a la policía urbana. No hay un reloj público que marque el tiempo y las horas de trabajo y de descanso. Y si de estas cosas que puedan llamarse de necesidad se pasa a las que son de utilidad, de agrado y de comodi-

dad, dicen que no hay un terreno público destinado a plaza y desahogo del pueblo, de suerte que hasta las fiestas del patrono tienen que celebrarse sobre el polvo del camino real.

No hay un juego de pelota, como tienen aún en los pueblos más pobres de la Provincia para el desarrollo de las fuerzas de la juventud, y falta, por último, un tamborilero que reúna a la gente en los días festivos atrayendo a los jóvenes, que por falta de este útil, cuanto agradable recurso, se meten en las tabernas.

Que el Ayuntamiento compare la suerte de estos sus administrados, con los que tiene en el pueblo de Hernani, y diga con imparcialidad, si gozan de las mismas ventajas.

Añadieron, finalmente, que han llegado a su noticia que no falta en esa quien opine por la segregación de este barrio, en razón de la distancia y otras circunstancias que la aconsejan, y si de esta opinión participan la mayoría del Ayuntamiento, creen los vecinos de Lasarte que no sería imposible obtener del Gobierno la correspondiente autorización. Este sería el medio más eficaz para evitar las peticiones que se ven en la necesidad de dirigir hasta tanto que consigan mejorar las condiciones del barrio, cuyos vecinos son acreedores a participar de los mismos beneficios de que gozan los habitantes de Hernani.

Dios guíe a V. muchos años. Lasarte, 20 de Noviembre de 1863

El Alcalde Pedáneo:  
José Manuel de Galardi

### ESCRITO AL ALCALDE DE HERNANI, SOBRE LA CAÍDA DE LA PARED DEL CEMENTERIO

27/2/1864

**Sr. D. Antonio María de Lizarraga, Alcalde.**

Nuestro dueño y amado Señor: D. José Manuel de Galardi, Alcalde Pedáneo de esta Población de Lasarte, y D. José Agustín de Mendía, Vicario Parroquial de la misma, comunicamos a Vmd. que anteayer por la noche cayó una parte de la pared del campo santo de la citada Parroquia por la parte que da al poniente y se

halla brecha abierta de modo que en su terreno un perro puede entrar y cebarse de la carne humana, y para evitarlo se necesita pronto su remedio, y se encuentra parte de la pared enseguida al caer, y además todo lo que está con baldosa y tablas se halla amenazando ruina por haberse ya podrido. Lo mejor sería que Ud. mismo, con alguien inteligente en la materia, lo viese y se hiciese cargo, si buenamente pudiese, y si no, mandase una persona inteligente y de su confianza para que haciéndose cargo se tomen ense-

guida las determinaciones conducentes a fin de evitar el citado encebamiento ya.

Esperamos, pues, de su acreditada religiosidad, usará de su poder a poner pronto remedio, a cuyo favor viviremos agradecidos, y sin más por ahora, nos ponemos a la disposición de Vmd., sus seguros y afectuosos servidores Q.S.M.B.

José Manuel de Galardi  
José Agustín de Mendía

NAVARMENDARIZ

## Galeradas I. de Lasarte a Pernambuco



En Julio de 1519 cinco naves amarradas a los muelles del Guadalquivir van llenando sus bodegas. Esta flota que manda cierto caballero portugués se dirige a las fabulosas Islas de la Especiería. La nao Trinidad enarbola la insignia de Fernando de Magallanes, capitán de la escuadra, en ella va como simple marinero Domingo de Urrutia, un vasco de Lequeitio. En la nao San Antonio su maestro es Juan de Elorriaga, otro guipuzcoano, y vascongado es también el barbero Pedro de Olabarrieta, y otros hombres de la marinería. La Concepción lleva también vascos y el maestro de la nao Juan Sebastián Elcano y Juan de Acurio, contramaestre, que serán unos de los pocos que volverán a ver el puerto de Sevilla.

Estaba buscando conexiones entre esta efeméride de la que se cumplirán 500 años a la edición de esta revista con LasarteOria. Me he acercado a la otra de Antonio de Pigafetta, reportero de la expedición, por ver si en la relación de embarcados encontraría algún lasartearra, o de Urnieta o Hernani, caseríos que podrían dar procedencia a nuestros aventureros convecinos.

No lo encuentro. De Guetaria, Bermeanos, vizcainos, navarros, marineros vascos, pero ninguno cercano. La conexión está en fray Andres de Urdaneta, de Villafranca del Oria, y que dio nombre al primer edificio torre de Lasarte. Urdaneta amigo y protegido de Elcano le acompañó en el siguiente viaje alrededor del mundo en 1525 en la nao Sancti Spiritus. Muerto Elcano en el viaje, Urdaneta asumirá el mando

de las naves, convertido en soldado, diplomático y comerciante conquistando para España el archipiélago de las Molucas en Filipinas, Isla Guinea, y también lo encontramos en la conquista de Perú, Guatemala y Mejico.

Un marino que nos queda mas cercano es Miguel Antonio de Oquendo y Molina, hijo y nieto de los famosos almirantes donostiarras Antonio y Miguel de Oquendo. Hijo ilegítimo del primero, ingresó en la Armada y en la orden de Santiago siguiendo los pasos de sus mayores. Llegó a construir varios navíos, y se puso al frente de una escuadra de la Armada que participó en las guerras con los portugueses. Posteriormente sus bajeles naufragaron en la costa de Rota por un temporal, por lo que se retiró a vivir a la antigua casatorre de Lasarte. Dice Wikipedia que Oquendo mantuvo hasta su muerte una vida de estudio y sosiego en Lasarte junto con su mujer Teresa de San Millan. Escribió una biografía de su padre Antonio titulada "El héroe cántabro, vida del señor D. Antonio de Oquendo" dedicado a la provincia de Guipúzcoa y años después fundaría junto con su esposa el convento de las monjas SMM Brigidas de Lasarte, en el que ingresarían dos de sus hijas y su mujer.

La conexión naval y lasartearra de Miguel le viene de su padre Antonio de Oquendo y Zandategui (1577/1640), hijo de Miguel de Oquendo capitán general de la Armada de Guipuzcoa que murió en el desastre de la invencible. Antonio es hijo de Maria de Zantagui, señora de la torre de Lasarte.

Hay en el libro de Antonio de Oquendo infinidad de aventuras en la lucha con el turco, los flamencos, con los piratas o corsarios ingleses y holandeses, llegando a ser gobernador de la escuadra del Cantábrico, gobernador de Menorca, y participó con sus galeones en la carrera de indias llegando a ser consultado por el mismísimo conde duque de Olivares. En la guerra de los 80 años contra los neerlandeses encabezados por el Duque de Orange, en el paso de Calais, en la batalla de las Dunas, en un combate que dura tres días Oquendo lucha fieramente, se quebró su salud y murió al llegar a la Coruña. La Estatua de Antonio de Oquendo la tenemos junto al Victoria Eugenia en San Sebastian.

Antonio de Oquendo podría haber pasado a la historia por asfixiar con una soga a los **corsarios ingleses**. No obstante, ha logrado hacerse con su particular y merecido hueco en los libros por su victoria en la **batalla de los**

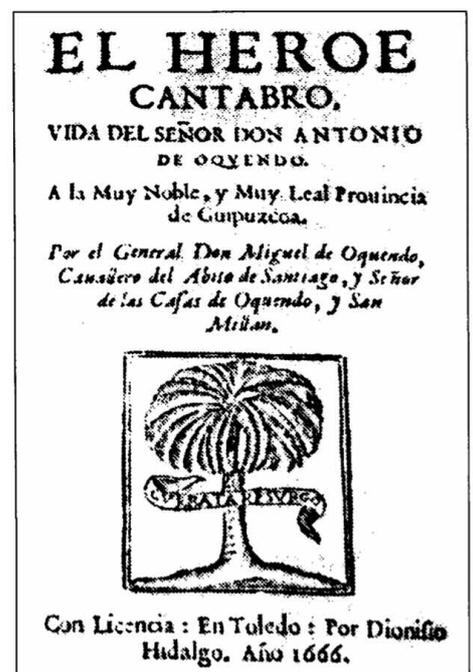


Inscripción en el convento de las Brígidas de Lasarte (Gipuzkoa), alusiva a su fundación por Miguel Antonio de Oquendo y Molina y su esposa Teresa de San Millán. Años 1671-1674.

**Abrojos** (también conocida como la **Batalla de Pernambuco**) en 1631. Y no es para menos, pues aquella jornada logró doblegar a la pertrechada flota de **Hans-Pater** con una armada peor armada y de mucha menor envergadura

La familia Oquendo probando su hidalguía pasó a las Encartaciones de Vizcaya, El jefe de la familia Oquendo fue Joaquin de Urdampilleta, Palacio, , Ortiz de Marroquin y Ruiz de Oquendo. Esta familia ha continuado su relación con la casa real, el primogénito de la familia es Jose Joaquin Puig de la Bellacas y Urdampilleta. Este diplomático, jurista y embajador (Bilbao 1931) ha sido secretario de la casa del rey en los años 90/91 y su secretario particular desde 1974 que influyó en la transición democrática para la restauración de la monarquía constitucional.

KM



Portada de la obra de Miguel Antonio de Oquendo y Molina

# A por un Lasarte mejor

El lema, “**A POR UN LASARTE MEJOR**”, fue utilizado por primera vez en un artículo periodístico aparecido en “El Diarios Vasco”, con fecha 29/6/1967, cuando todavía LASARTE no existía como municipio independiente, y cuya denominación comprendía a la totalidad de nuestra población, y tenía por finalidad, entre otros motivos expuestos, el de animar a sus gentes en el trabajo en común por mejorar las condiciones de vida de nuestra localidad, en unos momentos de fuerte desarrollo poblacional, originario a su vez, de múltiples problemas en el aspecto de carencia de servicios diversos, derivados de la falta de municipio propio y de su múltiple dependencia de otros ayuntamientos.

Han transcurrido 52 años, y mucho ha variado –para bien- la situación desde entonces en nuestro pueblo. Tras la constitución en el año 1986 del nuevo municipio de LASARTE-ORIA, ya no dependemos de otros ayuntamientos para regir nuestro destino, sino que somos nosotros, los lasartearras, los responsables de nuestro gobierno, de nuestras decisiones en la toma de medidas que consideremos más apropiadas para la buena marcha de nuestro pueblo, que podrán ser positivas o negativas en función de nuestros aciertos o desaciertos, de la armonía, del trabajo en equipo de los partidos políticos que conforman el arco municipal, y, muy importante, de la participación ciudadana en aquellos aspectos de la vida interna del municipio que le son propios, como puede ser lo referente a la vida cultural, social, deportiva, etc., etc.

Y es a este aspecto de la participación ciudadana a lo que me quiero referir principalmente en este escrito, y no es que la gestión del equipo rector municipal considere tenga menor importancia, no, todo lo contrario, es a ellos a quienes corresponde marcar y trabajar por lo que llamaría el continente de la vida municipal, los aspectos importantes en materia de urbanización, sanidad, educación, servicios diversos, etc., para lo que se requiere de un trabajo coordinado entre los diversos partidos políticos, y no de un “zancadilleo” continuo al que desgraciadamente nos

tienen acostumbrados los políticos en general, es, repito, a la participación ciudadana, en lo que denominaría el contenido de su vida interna, a aquellos aspectos en los que el equipo rector municipal no tiene por qué intervenir de modo directo, pero sí apoyarlo, fomentarlo, a lo que quiero incidir a continuación.

Cuando surgió aquel lema, año 1967, el nivel de formación de nuestra población era profesionalmente de grado medio/bajo, me explico, gente trabajadora cuyo abanico de conocimientos iba desde el peonaje sin apenas estudios a la maestría industrial, estudios de tipo administrativo, estudios universitarios medios de peritaje industrial, mercantil o de enfermería, –en escaso número- y muy contadas personas con alguna licenciatura (medicina, ingeniería, química, economía ...), y todos ellos, por lo general, hombres, ya que la mujer –salvo excepciones- dedicaban su actividad al hogar (¡benditas mujeres!, ¡qué gran labor sin reconocimiento han realizado y lo siguen haciendo!) aunque algunas seguían vinculadas al ámbito laboral, pues, bien, esta población lasartearra de aquella época es la que trabajó arduamente para intentar salir de la situación de abandono, de dejadez en que se encontraba nuestra localidad por parte de los municipios matrices, hasta alcanzar en el año 1986 la ansiada independencia y con ello la creación del Ayuntamiento de Lasarte-Oria.

Cincuenta y dos años después, el nivel de formación de la población trabajadora de nuestro pueblo, ha variado sustancialmente, fruto del esfuerzo de la generación de 1967, de las horas metidas en sus respectivos trabajos y de los sacrificios realizados para poder dar una educación adecuada a sus hijos, contando hoy en día con un gran plantel de profesionales, doctores, licenciados en todas las ramas universitarias: medicina, derecho, ingeniería, aeroespacial, económicas, empresariales, farmacia, enfermería, periodismo, magisterio, etc., etc.; grandes técnicos surgidos de las escuelas de formación profesional del entorno; pintores/as, escultores/as, actores/actrices, escritores/as ..., algo insospechado en aque-

llos años de las décadas de los sesenta y setenta del pasado siglo.

Pues bien, a esta generación actual, padres de familia en su mayoría, es a la que pido una mayor implicación en la vida socio cultural de Lasarte-Oria, en aquellas funciones imprescindibles para el desarrollo armónico de nuestro pueblo y cuya realización no corresponde a los ediles municipales, aunque sí su apoyo y ayuda económica cuando sea preciso, y que soy consciente de que por su alto nivel de formación pueden, y me atrevería a decir deben, aportar en la medida de sus posibilidades, su granito de arena en la participación ciudadana anteriormente aludida, en las labores que consideren más apropiadas a sus conocimientos y vocación. Sé que las obligaciones laborales, familiares y domésticas, no dejan mucho tiempo libre, pero estoy seguro de que queriendo se puede encontrar un hueco para trabajar, en plan de voluntariado, en la realización de alguna labor en beneficio de la sociedad, en este caso de la lasartearra.

Lasarte-Oria es una población rica en actividades de tipo socio-cultura-deportivo, pero muchas de estas actividades descansan sobre muy pocas personas o personas de edad ya algo avanzada, con los consiguientes peligros de cansancio o de cesación de actividad, que pueden conducir a que realizaciones importantes y necesarias puedan dejar de funcionar por falta de relevo, de ahí la importancia de la incorporación de gente con alto nivel formativo, que aporte ideas y métodos nuevos de acuerdo a los tiempos actuales.

En la novela “El Comité de la muerte”, de Noah Gordon, hay una frase en la página 396 que dice, “trata de hacer o reparar antes de morir, alguna cosa que, sin tu paso por la tierra, no hubiera podido existir”. Seamos conscientes de que en nuestras manos está el realizar alguna acción que pueda mejorar nuestro ámbito más cercano, y que su omisión, su falta de acción, no la va a poder cubrir nadie, y ese acto quedará en el vacío.

**A POR UN LASARTE-ORIA MEJOR**

NAVARMENDARIZ

 **IRIGOYEN**

OPTIKAOPTICA

**KONTAKTU LENTEAK  
LENTE DE CONTACTO**

Largonea, 1  
(Entrada Kale Nagusia)  
Tel.: 943 371 047  
LASARTE-ORIA

**Silvia Luis Arbizu**

ADMINISTRADORA DE FINCAS • Col. N.º 662

Geltoki, 17 - Bajo  
Tel. 943 377 408  
[www.silvialuisarbizu.es](http://www.silvialuisarbizu.es)



Administradores  
Institucionales



Administrador  
Fincas  
Colegiado

# Un colectivo de amig@s con más de 40 años de convivencia semanal

Nos referimos al grupo de siete mujeres y un hombre que, ininterrumpida e incondicionalmente se vienen reuniendo semanalmente, los miércoles, durante más de cuarenta años, en un mismo lugar (desde hace 22 años, en el Bar de "El Corbatas", constatando un testimonio de amistad inquebrantable.

Configuran este colectivo de amig@s: **JULI ARAMBURU, KORO BÉRASATEGUI, JUANI LAZKANO, MARI CARMEN ROMO, PILAR URRIZA, MARIA LUISA MIGUEL, MARI CARMEN GARIN, y en memoria y recuerdo de MAITE IRURZUN (G.B.), desde su fallecimiento, ALEJANDRO ROMO.**

Precisamos el origen de este colectivo de personas amig@s, se verá que tiene una explicación, digna de admiración e inductora a una envidia sana, por lo menos, para cuantos valoramos el sentimiento de una amistad de verdad!

Hemos de remontarnos a las décadas de los 70,80,90 del siglo pasado, y en concreto a los cursos impartidos por el **Centro de Formación Familiar y Social**, vinculado al convenio establecido por la **Asociación de Padres de Familia**, hoy **DANOK KIDE**, y la **Obra Social de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.**

La enseñanza que se impartía contemplaba una cultura general, además de una formación humana, social y familiar con la inclusión de nociones de primeros auxilios, puericultura, alimentación y nutrición, complementado con talleres de gimnasia en las instalaciones de la **S.D.C. Michelin**. Unas clases muy requeridas por las madres y mujeres en general de Lasarte-Oria, con una participación de alumnado muy numerosa. El recuerdo y el reconocimiento perduran en la memoria de muchas de aquellas mujeres que sa-



María Luisa, Juli, Mari Carmen, Koro, Juani, Alejandro, Pilar, Mari Carmen, el Corbatas

caron buen provecho de las enseñanzas aprendidas

El colectivo al que nos referimos, precisamente, es un grupo de aquellas mujeres que formaron parte de aquel alumnado del **Centro de Formación Familiar y Social**. Este grupo de referencia, con algunas personas más que fueron dejando el grupo, acostumbraban, al terminar las clases, dos veces por semana, antes de ir a sus casas, comentar los temas tratados en la escuela, a la vez que tomaban un refrigerio, estableciendo el **Bar Avenida** como punto de encuentro. Materia de debate y de conversación, a decir verdad, no les faltaba, y de ahí la reiteración de aquellos encuentros, que se hizo habitual, forjando entre ellas mismas una confianza y una amistad, que fue consolidándose con una complicidad de intimidad y estima. Todas ellas, madres de familia, habían programado con sus maridos esta dispensa semanal para la tertulia entre las amigas. Era una terapia para un momento difícil en sus vidas, inmersas en la crianza y la educación de sus hijos. La experiencia compartida, era un flujo de enseñanzas y aprendizaje en la vida familiar; un inter-

cambio de práctica educacional y fraternización constantes.

Por encima de la pervivencia de las clases en aquel **Centro de Formación**, el fundamento de la coparticipación amistosa del grupo era el arraigo de los valores, que la convivencia les había infundido. A lo largo de todos aquellos años, entre las personas del grupo, cada una de ellas, bien a nivel personal o familiar, les había tocado sufrir momentos difíciles en sus vidas. Y, satisfactoriamente, constataban un alivio por la proximidad del acompañamiento, del aliento, del compartir su dolor, del estímulo para la superación del abatimiento en el que podían sentirse inmersas.

Precisamente, el año 1991, el grupo se convulsiona con un acontecimiento muy doloroso, cual resultó ser el fallecimiento de **Maite Irurzun**. Le recuerdan sus amigas como la más caracterizada impulsora del grupo. Mujer jovial, dechado de simpatía, llena de empatía hacia los demás, comprometida social y culturalmente, participativa incondicional ante cualquier eventualidad. Esposa y madre implicada en su cometido como tal, a una edad muy joven to-



**MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK  
TODO TIPO DE SEGUROS**

Pablo Mutiozabal, 2 - LASARTE-ORIA  
Telf.: 943 36 58 99

**HAUNE**

Barne Diseinu Interiorismo | Ainhoa Sarasola

**DECORACIÓN - PROYECTOS DE REFORMA  
DIRECCIÓN DE OBRA**

Oriamendi Plaza, 2 - LASARTE-ORIA  
cita previa: 637 459 466  
[www.haune.es](http://www.haune.es)

Bitxitegia - Joyería

**IZARRA**



Geltoki kalea, 19  
943 37 13 84

Plaza Juan XXIII  
943 36 49 45

LASARTE-ORIA

davía, enferma gravemente. Lejos de afligirse, reacciona ante la enfermedad, con valentía y confianza en los médicos que la atienden y en ella misma. Se prolonga el proceso, mediante intervenciones quirúrgicas y sus postoperatorios; "recuperaciones", recaídas, tratamientos, etc. Sin desfallecer en su ánimo, se muestra como la animadora del grupo. Tal actitud resulta ejemplarizante para las compañeras, que con un dolor profundo, sabedoras de la irreversibilidad de la enfermedad, admiran la actitud de su entrañable amiga Maite.

Es entonces cuando el grupo de amigas, abatidas por la muerte de **Maite**, quieren seguir aferradas a su memoria y habiendo llegado a empatizar en gran medida con su marido, **Alejandro Romo**, a lo largo de todo el proceso de la enfermedad, compartido al estilo de un clan familiar, le proponen su inclusión como un miembro del grupo de amig@s, perpetuando, así, la memoria de **Maite**, como el mejor homenaje que podrían rendirle.

El resto de los componentes del grupo han debido sobrellevar, igualmente, episodios bien dolorosos, de toda índole: enfermedades, fallecimientos de sus maridos, contratiempos familiares muy comprometidos, etc. Pero en cada uno de los episodios padecidos, manifiestan, que el apoyo del grupo ha sido de tal magnitud que siempre se han sentido confortadas, acompañadas y experimentando una amistad inquebrantable.

Pero este grupo de amig@s tan peculiar nos cuentan muchas más particularidades con connotaciones más gozosas. El recordar que a lo largo de 45 años, semana tras semana, han compartido amigablemente hora y media de la mañana de cada miércoles transcurrido, por el mero hecho de haberlo vivido y poder contarlo les llena de orgullo y emoción. Las vivencias, en lo personal y en lo colectivo resultan inenarrables. Son sus historias compartidas y vividas. Las de ocho familias, distintas, sí, pero con aspiraciones más o menos comunes y en donde surgieron las amistades más fecundas.



Eloy Arroyo, en una visita al grupo de amig@s

Bien difícil resulta llevar la cuenta de los acontecimientos y avatares familiares comentados y compartidos, gozosos unos, penosos otros; las conmemoraciones festivas celebradas en casa de unos y otros; las participaciones del grupo en colaboraciones y acciones socio-culturales, etc., con las que el **Grupo de Amig@s** ha condescendido.

A nada que el lector haga un repaso de las vicisitudes compartidas en su propia vida familiar y en su entorno más cercano, a lo largo de cuatro décadas, sin duda, le resultará algo ingente. Repetidamente, la ausencia de una amistad compartida, con quien desahogar o explayar el gozo o la pena, le haya resultado frustrante. ¡Posiblemente, más de una vez habrá añorado una amistad incondicional!

El programa semanal reúne al grupo en el **Bar Serrano**, cuyo titular es **José Moreno Moreno (El corbatas)**, su anfitrión desde hace 22 años, quien nos ha mostrado su aprecio y reconocimiento a este **Grupo de Amig@s**, por su fidelidad y compostura en tantos años de relación mutua. Cada semana, uno del grupo paga la consumición. El cumpleaños de cada contertulio, merece una celebración especial, así como cuando se tercia algún acontecimiento digno de festejar.

Del encuentro compartido con el **Grupo de Amig@s** cabe concluir que "la amistad verdadera es una relación afectiva que se establece entre las personas, a la cual están asociados valores fundamentales como el cariño, la confianza, la sinceridad, el apoyo, la solidaridad, que se cultivan y se consolidan, con el trato asiduo y el interés recíproco, a lo largo del tiempo".

**Juani, Juli, Mari Carmen, Koro, Pilar, María Luisa, Mari Carmen, Alejandro** hacéis bueno el dicho "la felicidad del amigo nos da alegría y sus penas se vuelven nuestras, porque hay un maravilloso lazo invisible que une a los amigos". **FELICIDADES**

J.M.EGUIZABAL



Pequeña muestra de regalos, elaborados por Alejandro Romo

**LINTERNERÍA ALBAÑILERÍA**  
**ILLARRETA**  
  
 EXPOSICIÓN - TIENDA  
 Geltoki, 14 - Tel.: 943 36 31 47  
 LASARTE-ORIA  
 OFICINA - AVISOS  
 info@illarreta.com  
 Aptos. de correos, 7 y 161 - LASARTE-ORIA

**BAR - CAFETERIA**  
**VAZQUEZ**  
 Hipodromo Etorbidea  
 Lasarte-Oria  
 ☎943 370 347

  
**Maite Borda**  
 Licenciada en medicina y cirugía  
 Ola kalea, 14 - LASARTE-ORIA  
 Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26

## ¡Un sentido adiós a Foto Etxarri!

*Tras cincuenta y cinco años de servicio al pueblo de Lasarte-Oria, el acreditado Estudio y Establecimiento Fotográfico "FOTO ETXARRI" se ha visto abocado a cerrar por falta de un relevo generacional.*

*Reconocimiento y agradecimiento a todo un pueblo por el apoyo prestado, y, a su vez, una sentida pena por acabar una fructuosa etapa laboral, es lo que expresan Juan Esteban y Margari, meritorios titulares de "FOTO ETXARRI", al verse obligados a tomar una decisión, muy dura, no querida, largamente meditada y habiendo gestionado durante varios meses, una continuidad ante "otros terceros", pero que, finalmente se han rendido a una evidencia que les ha conminado al cierre de un negocio, vocacional y artesanal, en pleno rendimiento, pero que por la edad de la jubilación y necesidad de un descanso se ven acuciados por un relevo, y que cuando éste no se terció, exige, drásticamente, tomar una decisión: ¡cerrar!.*

Una muestra más del grave problema que afecta al Comercio Minorista en los pueblos, cuando actividades comerciales en régimen familiar, llegada la jubilación de los titulares, por falta de un relevo generacional, sin continuidad en la atención del negocio, se ven obligados a clausurar el comercio. ¡Una historia que se repite, y tristemente, con grave detrimento para el Comercio Local Minorista.

¡Ah!. ¡FOTO ETXARRI!...  
¡Una buena historia de pueblo para recordar!

Desde su irrupción en Lasarte-Oria, en el año 1963, apostaron por la calidad y la profesionalidad, y a lo largo de todos estos años, en cada momento, han sabido adaptarse a las nuevas tecnologías tanto en el campo fotográfico analógico como en el de la fotografía digital. Desde su inicio supieron ganarse la confianza de los lasarteoriatarras y en los cincuenta y cinco años de existencia no han dejado de ser una referencia como Estudio y Establecimiento Fotográfico de absoluta garantía.



Esteban Etxarri, promotor inicial de "Foto Etxarri"

La apertura del estudio en Lasarte venía precedida de la positiva experiencia acreditada por la tienda que en 1961 abrieron en Hernani, regentada por los hermanos **José Joaquín y Pedro Mari Etxarri Zabala**. Sus padres

regentaban un comercio de comestibles, pero interesados en asegurar el futuro económico para sus hijos, valoraron las expectativas que ofrecía un negocio basado en la fotografía. Las primeras enseñanzas recibidas de **Juan Aizpúrua** de Hernani fueron ilusionantes para los dos hermanos, y con espíritu autodidacta, decidieron abrir una tienda de fotografía, por lo que procedieron a dividir el local comercial de su propiedad. Evolucionaba bien la tienda fotográfica, lo que les animó a abrir una segunda tienda en Lasarte-Oria. Recordamos su ubicación entre la **ferretería Amenábar** y el almacén de piensos **Echarri**. Durante los primeros cuatro años, **José Joaquín y Pedro Mari** fueron quienes se alternaban en la atención del Estudio de Fotografía, asistidos por su padre, Esteban, que les hacía las labores de intendencia y enlace entre las tiendas de Hernani y Lasarte.

El tercero de los hermanos **Juan Esteban**, siguió la estela de sus hermanos y ello propició abrir una tercera tienda en Hernani

En 1967 reorganizan el negocio familiar y disponen que **Juan Esteban**, con 20 años de edad, sea quien se respon-

**kaizen**  
MUEBLE y DECORACIÓN

DISEÑO de INTERIORES  
COORDINACIÓN de GREMIOS  
ARMARIOS a MEDIDA

*mejora  
continua*

Geltoki, 23  
20160 LASARTE-ORIA  
943 968 497 - 694 480 300  
kaizendeko@gmail.com

**N**

BIDAIAK  
TALDEAN  
VIAJES EN  
GRUPO

**NOOQA**  
**BIDAIK**

**SAN MIGUEL**  
**OKINDEGIA**

OLA KALEA, 4 - Tel.: 943 36 10 95  
LASARTE-ORIA



Los hermanos, Pedro Mari, José Joaquín, Juan Esteban y María Jesús ETXARRI ZABALA, una saga de fotógrafos acreditados

sabilice de la tienda en Lasarte-Oria, que ya había madurado profesionalmente en el establecimiento de Hernani. Le acompaña, **José Miguel**, un familiar, quien en 1985 pasaría a la tienda que abren en Andoain, con **María Jesús**, la cuarta de las hermanas al frente. Será **Tomás**, su primo, el nuevo colaborador durante largo tiempo.

Una larga etapa, 1967-2019, cincuenta y dos años, de gran crecimiento demográfico y urbano, llena de historia del día a día en Lasarte-Oria, que incidirá de forma clara en el desarrollo de la actividad artística y comercial de **"FOTO ETXARRI"**, que en el año 1984 se trasladaría a Nagusia, 22, última ubicación.

**Juan Esteban** nos comenta, que al igual que sus hermanos, pertenece a aquella generación de fotógrafos que creció entre cuartos oscuros y revelados y que hubo de vivir la transición crítica de la fotografía analógica a la digital, un proceso muy complicado y exigente, pero superado satisfactoriamente. Quienes comenzamos con lo analógico, nos vimos forzados a trabajar en digital. Y sin embargo estamos apreciando que los jóvenes que han crecido en la era digital, sienten la curiosidad de conocer lo analógico y recuperar la actividad artesanal que supone todo el proceso de la fotografía analógica.

El trabajo de fotografía analógica que se desarrollaba, en blanco y negro al principio, era el clásico: fotos para D.N.I, carnet, trabajos de estudio, revelado de rollos, reproducciones, ampliaciones, reportajes de bodas y otros eventos sociales. Si bien el trabajo era muy manual, en la medida en que la técnica de la fotografía evolucionaba, actualizaban la maquinaria y los siste-

mas de trabajo. Se sucedieron grandes avances como el revelado automático que de 24 horas pasó a medio día y, finalmente, a una hora, en la entrega al cliente, una sensible mejoría; el laboratorio en color, en 1982, un gran salto. La inversión en mejoras técnicas e instalaciones, la renovación del material fotográfico, ha sido permanente en **"FOTO ETXARRI"**, lo que ha permitido ofrecer al cliente el mejor servicio, y de calidad.

Precisamente, el referido traslado del establecimiento, supuso una mejora sustancial. La incorporación de **Margari Izaguirre**, esposa de **Juan Esteban** que, además de un revulsivo para la tienda, contribuyó a que el área de Reportajes Sociales: bodas, en mayor medida, bautizos, comuniones, eventos públicos, etc. se consolidara con

una mayor profesionalización. Un reportaje fotográfico de un evento social, como los referidos, además de una buena técnica y arte del fotógrafo, requiere la cobertura de múltiples detalles que en caso de descuidarlos, bien pueden echar a perder un reportaje. Y esa ha sido una premisa importante en **"FOTO ETXARRI"**. De igual manera, en los trabajos de estudio, su colaboración ha sido muy notoria para el enmarque, fijación de poses, con los niños en particular, detalles de vestuario, efectos de luz, etc.

No podemos olvidar la diligencia en la venta de toda la serie de elementos inherentes a la fotografía: cámaras, rollos, álbumes, marcuetería, etc. Tampoco olvidaron el asesoramiento a tanto "principiante" de fotógrafo: la elección de la cámara, el consejo en su manipulación, la conveniencia de uno u otro rollo, el comentario con el cliente repasando la calidad de las fotos una vez reveladas, observando y aleccionando sobre posibles carencias.

Desde la revista **LasarteOria** agradecemos la colaboración de **"FOTO ETXARRI"** como anunciante, desde el inicio de la publicación. También, personalizado en **Juan Esteban y Margari** transmitimos nuestro reconocimiento y agradecimiento por haber contribuido durante tantos años, con profesionalidad y cariño hacia el pueblo, hacia sus clientes, al engrandecimiento del Comercio Local Minorista de Lasarte-Oria, en un área como la fotografía y todo lo que le concierne, tan integrado en las personas, en las familias, en las instituciones, es decir, en el pueblo en general. Una consideración especial a **"FOTO ETXARRI"**. ¡MUCHAS GRACIAS!

J.M.EGUIZABAL



Margari Izaguirre y Juan Esteban Etxarri, la imagen de "Foto Etxarri" en Lasarte-Oria durante muchos años

# El coche eléctrico, ¿un futuro... cercano?

A finales del año pasado el Gobierno anunció la implantación progresiva del coche eléctrico hasta el año 2040, año en el que se prohibirá la matriculación de vehículos de gasolina o diesel, con el objetivo de que en el 2050 no circule ya ningún automóvil de combustión.

El posicionamiento del Gobierno parece positivo para amplios sectores de la población, pero grupos empresariales y partidos políticos de derechas lo critican abiertamente.

A día de hoy la implantación del coche eléctrico es minoritaria, alrededor del 1% de la cuota de mercado, pero el alto nivel de contaminación que sufrimos, sobre todo en las grandes ciudades, hace que se busque un medio de locomoción "limpio" ya que el transporte es uno de los factores que contribuyen de forma más importante a esa contaminación.

Con este artículo pretendo abordar la respuesta a varias preguntas que surgen tras esta declaración.

## Es el coche eléctrico la solución al problema de la contaminación?

En primer lugar, Si, podemos decir que el coche eléctrico no contamina en su funcionamiento. El motor eléctrico no desprende CO2 ya que no precisa combustión para funcionar.

No obstante es necesario señalar que se precisa cargar sus baterías para funcionar y para ello se utiliza Energía Eléctrica, lógicamente si ésta se obtiene por medios contaminantes o peligrosos (centrales térmicas de gas o carbón, nucleares, etc..) no arreglaremos todo el problema, mejoraremos algo, pero seguiremos contaminando. Únicamente obtendremos ventaja en no depender tanto del petróleo, en Euskadi la dependencia energética es muy alta.



Lo más eficaz sería disponer de capacidad para producir la energía eléctrica necesaria para la carga mediante sistemas limpios (Energías Renovables). Tenemos sol y aire en abundancia, sólo la dependencia tecnológica y el material de las placas podría resultar caro.

La parte central de la nueva norma fija como objetivo que el sistema eléctrico cuente con un mínimo del 70% de generación a partir de energías renovables. Todo un reto nada fácil de alcanzar dado el parón que han supuesto los años del Gobierno del PP. La ley prevé que para lograrlo va a ser necesario "impulsar la instalación de un mínimo de 3.000 MW de potencia al año" a partir del 2020.

Especialmente útil sería potenciar la energía eólica de grandes parques generadores ya que permitiría cargar las baterías por la noche, precisamente cuando mayor será la demanda de carga.

Además, la nueva Ley de Autoconsumo nos permitirá colocar placas fotovoltaicas en nuestras casas, edificios públicos o industria, y vender el sobrante. Esto, unido al abaratamiento de la tecnología fotovoltaica, augura que podremos generar en Euskadi la energía que utilizaremos para movernos.

## Que ventajas e inconvenientes presenta el coche eléctrico?

En cuanto a las ventajas, podemos señalar:

- La no contaminación del tráfico

El coche eléctrico reduce las emisiones contaminantes de CO2 y al no quemar combustibles en las ciudades se reduce la emisión de otros gases nocivos como por ejemplo, los compuestos de azufre y nitrógeno (NOx y SOx).

- El rendimiento es mayor

Los motores de los coches eléctricos tienen una eficiencia que ronda el 75 por ciento, mientras que en el caso de los clásicos motores de combustión apenas llega al 20-25 por ciento, pues parte de la energía se pierde en forma de calor.

Aunque si consideramos todo el ciclo en los coches eléctricos, es decir desde que se produce la electricidad hasta que es consumida por el coche, los porcentajes no son tan exageradamente favorables pues parte de la energía se pierde durante la producción, transformación, transporte y recarga de las baterías.

Peluquería  
**NEUS**



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - LASARTE-ORIA  
Tel.: 943 36 16 91

**S**ANTANA  
INFORMATICA  
REPARACIÓN Y VENTA DE  
ORDENADORES

Goikale, 2 - LASARTE-ORIA  
Telf.: 943 377 777  
santanainformatica.com

**MILLA**  
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS  
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo LASARTE-ORIA  
Teléfono: 943 37 16 00

- La circulación silenciosa. Aunque en algún caso se señala como inconveniente ya que al ser silencioso no se percibe y puede ser motivo de accidente. ¿Os imagináis cómo cambiarán las ciudades y pueblos si anulamos el ruido de coches y camiones?
- El mantenimiento es mucho menor que el de los coches de combustión.

El motor eléctrico es comparativamente hablando, al motor de combustión, más simple que el mecanismo de un chupete.

#### En cuanto a los inconvenientes:

- La necesidad de baterías potentes ya que son la fuente de energía para mover el motor por lo que resultan voluminosas y pesadas.

Es cierto que de un tiempo a esta parte se ha avanzado en conseguir rebajar estas variables. En los últimos años se ha pasado de las baterías de plomo a otras de litio y más recientemente de cobalto. El problema que presentan es que son escasos, por tanto caros. Se hace necesario buscar aleaciones de estos materiales que permitan reducir la necesidad de ellos sin perder efectividad o descubrir otros nuevos que no encajen el precio de la batería.

- La autonomía sin recarga

El avance en las baterías ha permitido aumentar considerablemente la autonomía de estos vehículos. Si hace unos años apenas superaba los 100 km hoy se acerca más a los 300 y en los próximos años el reto puede ser alcanzar los 500 km de autonomía.

- El lugar y el tiempo de carga

Hoy son escasos los puntos de carga externos y para cargar en el garaje de casa se precisa de horas de carga.

### Porque se espera tanto tiempo para la implantación generalizada?. No queda muy lejos el año 2040?

Por la necesidad de fabricar coches para todos.

Las actuales empresas fabricantes de coches u otras que las sustituyan deben disponer de tiempo prudencial para adaptarse a la fabricación de todos los coches que serán necesarios sin que se resienta el empleo.



Para disponer de tiempo que permita instalar un sistema de carga cercano y rápido. Electrolinerías, Parkings públicos o de empresas, garajes particulares...

Para dar tiempo a que mejoren las prestaciones de las baterías así como su tamaño y peso.

### Que pasos conviene ir dando hasta entonces?

A nivel de país es necesario tomárselo en serio, por eso creo que es positivo el pronunciamiento del gobierno, y prepararnos para una implantación masiva. El horizonte parece claro y si no actuamos nos veremos obligados a depender de lo que se fabrique en otros países. Dinamarca, Irlanda, Alemania y Holanda son más ambiciosos y quieren lograrlo en 2030. Noruega, cuyo parque de vehículos eléctricos alcanza ya el 30%, se ha impuesto el 2025 como el fin de la vida de los coches de combustión.

Por eso sería importante que las empresas automovilísticas con presencia en nuestro país inicien, o potencien si ya lo han hecho, la fabricación de estos coches. En lugar de protestar por el problema que les supone deberían ver la oportunidad que se les presenta.

Participar en los núcleos de estudio de las baterías más eficientes. Controlar esa tecnología y participar en su fabricación es clave para una mejor situación en el futuro.

Apostar de manera más decidida por las Energías Renovables en nuestro país, porque tenemos mejores condiciones que otros y eliminaríamos la dependencia del petróleo y sus derivados; pero es cierto que vamos a nece-

sitar un importante aumento en la generación de energía eléctrica, si logramos que la mayor parte sea renovable habremos dado un paso importante en la buena dirección.

Avanzar en dotar de puntos de carga más cercanos al usuario.

### Ya, pero si tengo que comprar hoy un coche, tiene que ser ya eléctrico?

Pues depende del uso. Si es necesario para moverse por ciudad o para distancias cortas ya se puede dar el paso. A nivel de instituciones deberían dar ejemplo. La escuela de FP de Zubieta lleva ya más de 4 años con un coche eléctrico para uso de su personal de cara a acudir a reuniones, tareas de compras, visitas, etc.

Si se precisa recorrer distancias largas y un uso continuado, p.e. en profesiones como taxistas, representantes, se puede utilizar coches híbridos que pueden funcionar con motor de combustión fuera de las ciudades y con motor eléctrico en el interior de las mismas. El gas como combustible de transición, ya se está utilizando hoy en día en camiones (en ciudades, para reparar...), y cada vez más en coches.

Otro recurso de movilidad en crecimiento para distancias cortas es el de la bici eléctrica y el patinete.

Todas estas tecnologías señaladas permitirán contribuir en contaminar menos ya desde ahora, pero quedan más de 20 años para la implantación del eléctrico y eso es más que la vida útil de los coches actualmente.

PATXI VAQUERIZO



**¿Dudas al elegir tus ventanas?**  
Materiales, precios, ruidos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitar ver los resultados antes de decidir cuáles son las mejores ventanas para tu hogar.

**Te asesoramos como nunca antes lo han hecho**

**Exposición:**  
Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J)  
**Taller:** Ibaiondo, 4  
Tel.: 943 377 868  
tienda@ventanasalcar.com  
**ventanasalcar.com**








# Un otoño decisivo para las Pensiones Públicas de nuestros mayores

**Y AHORA QUÉ?.** Tras las elecciones del 28 de abril se ha conformado una mayoría parlamentaria, en el Congreso de los Diputados, de partidos que se han mostrado públicamente favorables a dar una salida progresista al problema de las Pensiones.

Mientras se forma gobierno, y se deciden las líneas maestras de política económica y social y sobre las pensiones en particular, los/as Pensionistas tenemos la opción de quedar esperando acontecimientos.

**Pero, desde la Coordinadora de Pensionistas y Jubilados de Lasarte Oria y resto de Plataformas de la C.A.V y del Estado, pensamos que no podemos quedarnos pasivos.**

**El poder económico**, con todos los recursos con los que cuenta, entre ellos los grandes medios de comunicación, va a seguir presionando a la opinión pública, y especialmente a los partidos que cuentan con posibilidades de gobernar, para que: **Se debilite el Sistema Público de Pensiones. No suban las pensiones en base al IPC. No se garanticen unas pensiones mínimas y de viudedad dignas. Se mantenga el factor de sostenibilidad...**

**Porque el interés de la Banca y las grandes Aseguradoras**, es hacer negocio con las pensiones privadas, a costa de reducir a la mínima expresión el Sistema Público de Pensiones.

## Y QUIEN NO LO LLEGUE A VER, QUE SE quite LA VENDA DE LOS OJOS!

**LA SOCIEDAD se pregunta por el estado de las pensiones y su futuro inmediato.**

Hasta el próximo otoño las promesas políticas y nuestras demandas seguirán en el aire, pero a partir de Octubre, la lucha de los/as pensionistas será decisiva para las pensiones.

- En el Congreso, actualmente, existe una mayoría para aprobar unas medidas que atiendan nuestras demandas básicas. Con una mayoría simple pueden derogarse los recortes de la ley 2011 y la propia ley del 2013, así como lograr nuestras peticiones.
- Hay recursos más que suficientes, para garantizar y mejorar las pensiones. Es suficiente con destinar el 14% de la riqueza a las pensiones, como lo hacen Francia, Italia o Austria (40.000 millones adicionales). Además, se precisa invertir en pensiones para reactivar la demanda, crear riqueza y empleo.

Que las pensiones públicas estén garantizadas y sean dignas no es algo complejo. Sólo es necesario la **VOLUNTAD y VALENTÍA** de nuestras Instituciones para dedicar fondos a las mismas, actuando sobre el **FRAUDE FISCAL**, la **CORRUPCIÓN**, las **COTIZACIONES** y el **SISTEMA TRIBUTARIO**, haciéndolo más progresivo, y evitando la **ELUSIÓN DE IMPUESTOS**.

El actual Congreso está formado por una mayoría de fuerzas progresistas muy diversas, que se han mostrado favorables a dar una **SALIDA DIGNA** a las **PENSIONES PÚBLICAS**.

Lo que propugnamos es que dichas fuerzas progresistas impulsen leyes y acuerdos para rescatar las pensiones, acordando:

- Unas pensiones mínimas y de viudedad que garanticen una vida digna - 1080€.



- Mantenimiento de nuestro poder adquisitivo en base al IPC, por ley.
- Que cuente con las mujeres, poniendo fin a la brecha de género, a los recortes y al factor de sostenibilidad.

El OBJETIVO FUNDAMENTAL del Colectivo de Pensionistas debe ser **MANTENER LA UNIDAD**, la presión en verano, en base a nuestras realidades locales, y haciendo frente a la ofensiva mediática que se va a llevar a cabo desde los grandes medios de comunicación, contra las propuestas de los movimientos de pensionistas.

- En otoño es cuando se van a debatir los Presupuestos Generales (PGE) y las líneas maestras en temas económico-sociales y sobre las pensiones en particular.
- Este va a ser el momento decisivo, donde debemos volcar todas nuestras energías para que se tengan en cuenta nuestras reivindicaciones básicas y se implementen medidas para asegurar el futuro del Sistema Público de Pensiones.
- El hecho de que seamos un MOVIMIENTO PLURAL Y TRANSVERSAL, en el que cabemos personas con diferentes ideas, que votamos a partidos diferentes; pero que tenemos la capacidad de unirnos para lograr unas Pensiones Públicas Dignas, nos hace más fuertes para luchar y conseguir nuestros objetivos.

**NO AL 0,25%!**

**PENSIONISTAK AURRERA!**

**GOBIERNE QUIEN GOBIERNE  
LAS PENSIONES PUBLICAS SE DEFIENDEN!**

COORDINADORA DE PENSIONISTAS  
Y JUBILADOS DE LASARTE ORIA



# Fiestas de Lasarte-Oria SAN PEDRO 2019

*Hoy con humildad y alegría sana,  
en estas fiestas patronales  
espero que este pueblo tenga PAZ,  
la suerte de vivir estos días con gran felicidad.*

*San Pedro te escucha, habla,  
y te juro, que te entenderá.*

*Olvida los malos momentos de esta vida,  
las prisas, problemas, inseguridad,  
la vida te cambia, los años atacan.  
déjalos marchar, vive cada día.*

*Mañana Dios dirá, lo comprenderás  
con los tiempos que tienen que llegar.*

*Niños jugando, jóvenes y mayores,  
comparsas con música, atracciones y ferias,  
y grupos unidos estos días  
para celebrar.*

*Querido pueblo, creo que nos merecemos  
estas fiestas y así no recordar el pasado,  
que el futuro juntos, nos dará que soñar  
para no parar otro año de trabajar.*

*Desde aquí, en estas fiestas,  
quiero felicitar al hombre que, sin descanso,  
amontona datos y fechas de este pueblo  
en un bello libro "RETAZOS III".*

*Recordar los seres queridos, sin llantos,  
dando vueltas por los cielos nos miran,  
ellos están viviendo, ayer aquí,  
hoy la eternidad para ellos, nos esperarán.*

*Para ti Endika, un abrazo personal,  
para Eloy, mis mejores deseos de felicidad.*

ZORIONAK LASARTE-ORIA  
J.L.G. Mayo

## SAN PEDRO JAIK 2019

### LASARTE-ORIA



ELKARTEEN ALDIZKARIA  
Lasarte-Oria  
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LasarteOriako Aldizkariak  
jai zoriontsuak opa dizkizue

La Revista LasarteOria  
desea a todos los  
lasarteoriatarras  
unas Felices Fiestas de San Pedro



**David Egizabal**

XULE FISIOTERAPIA ZENTRUA  
colegiado nº 822 elkargokide zk.

akupuntura - fisioterapia orokorra - masajeak

Plaza Juan XXIII - Lasarte-Oria

HITZORDUA AURRETIK ☎ 635 700 286

LAVIE

GASTROBAR

C/ GELTOKI 14 - LASARTE-ORIA  
Tel.: 943 32 48 61

 @laviegastrobar

 www.facebook.com/laviegastrobar

# ATERPEA

## Reconocida con el Premio “SAN PEDROS 2019”

*“25 años haciendo pueblo contigo” fue el eslogan identificativo para la conmemoración de las “bodas de plata” de existencia de la ASOCIACION DE COMERCIANTES, HOSTELEROS Y SERVICIOS DE LASARTE-ORIA, “ATERPEA”.*

En el Acta Contitucional de la Asociación, celebrada con fecha 8 de Junio de 1993, el Artículo 2 de sus estatutos, dice que los fines de **ATERPEA serían: la representación, defensa y promoción de los intereses económicos, sociales, profesionales y culturales de sus asociados, en relación con su actividad profesional; realizar las acciones necesarias para conseguir mejoras sociales y económicas de sus afiliados; desempeñar una constante labor formativa y de promoción cultural de sus miembros; mediar con las autoridades y organismos pertinentes para la obtención de mejoras en el entorno; organizar actos y campañas para la promoción de los asociados.**

Aquel colectivo de promotores del comercio y de la hostelería; del orden de cincuenta titulares; entendió necesario asociarse para defender los intereses de su negocio y su supervivencia. Sin olvidar, claro está, que para el comprador-consumidor, también debería resultar beneficioso. De ahí el que uno de los objetivos preferentes de **ATERPEA** fuera, y será, dinamizar el comercio local, para lo cual está obligado a promocionar e incentivar a los compradores a base de campañas, de muy distinto signo, para que compren y consuman en establecimientos locales adscritos a la Asociación, preferentemente.

La creación de “**ATERPEA**”, a decir verdad, no fue espontánea. En la segunda mitad del siglo pasado, el Comercio Minorista de Lasarte-Oria ya evolucionaba, pasando de un modelo gremial a otro más convencional, así

como los establecimientos de venta, que se actualizaban con diseños arquitectónicos más funcionales. Era espectacular el crecimiento de la población de Lasarte-Oria, lo que incidió en el notorio desarrollo de un nuevo Comercio, así como de la Hostelería. La apertura de nuevos establecimientos era constante, tanto en su número como en la especialización de productos, buscando la ubicación de mayor expectativa en el entorno urbano, también éste, en fuerte desarrollo.

No obstante, fue en un periodo concreto, el comprendido entre los años 1976-1986, cuando el Comercio y la Hostelería locales se vieron seriamente afectados por una serie de conflictos laborales y otras influencias de distinta índole, que, de alguna manera, alteraron la estabilidad convivencial del pueblo: la huelga de Michelin; el traslado de A.T.C. a Aduna; los cierres de las empresas Bianchi y Brunet. Sus consecuencias, realmente, se dejaron sentir seriamente, tanto en los establecimientos comerciales, con una drástica reducción de las ventas, como en la propia capacidad de consumo para la población.

Además, se atisbaba la localización en el entorno de Lasarte-Oria de Areas Comerciales promovidas por las grandes cadenas, y la referencia que se tenía de una incidencia negativa para el comercio minorista en aquellas poblaciones, ciertamente, era motivo de preocupación.

Las inquietantes perspectivas para el futuro inmediato, hicieron que varios comerciantes y hosteleros se sintieran en la necesidad de reaccionar en defensa de sus propios derechos e intere-

ses, y así promover algún tipo de movimiento colectivo, en forma de promoción de ventas especiales, desfiles de modelos, pronunciamientos de denuncia en la prensa, etc.

La sociedad lasarteoriatarra, hastiada y convulsa, como estaba, por el sometimiento a la administración arbitraria de otros municipios, ve hecha realidad la consecución de la ansiada y bregada **Municipalidad de LASARTE-ORIA** y, por ende, su Constitución como **PUEBLO INDEPENDIENTE**, acaecido en el año 1986, y que tan beneficioso resultaría para sus pobladores.

De repente, **LASARTE-ORIA** reivindicó su condición de **PUEBLO** y se vio reviviendo ambiciones y proyectos postergados, y entusiasmo y confianza en lograrlos. Así, aquel movimiento incipiente de industriales autónomos del comercio en general, toma conciencia firme de Asociarse. Les llevaría dos largos años de arduo trabajo hasta lograr la legalización en el año 1993, y así quedaría constituida la **Asociación de Comerciantes, Hosteleros y Servicios de Lasarte-Oria “ATERPEA”**.

Desde entonces, a lo largo de los años, han sido muchas las actividades realizadas, encaminadas a dinamizar no solo el aspecto comercial, sino, también, la vida cultural de nuestro pueblo. Un buen reflejo expositivo fue la consecución de un extenso programa de actos conmemorativos celebrados a lo largo del 2018, en el que se cumplían 25 años de existencia. Cabría destacar: la exhibición de un ilustrativo diaporama que recogía estampas y vivencias que han hecho la historia de **ATERPEA**, imagen gráfica, memoria viva, de aquellas acciones comerciales

LINTERNERÍA ALBAÑILERÍA  
**ILLARRETA**  
K21

EXPOSICIÓN - TIENDA  
Geltoki, 14 - Tel.: 943 36 31 47  
LASARTE-ORIA

OFICINA - AVISOS  
info@illarreta.com  
Aptos. de correos, 7 y 161 - LASARTE-ORIA

BAR - CAFETERIA  
**VAZQUEZ**

Hipodromo Etorbidea  
Lasarte-Oria  
☎ 943 370 347

CENTRO MEDICO  
Y ESTETICO  
**MB**

**Maite Borda**  
Licenciada en medicina y cirugía

Ola kalea, 14 - LASARTE-ORIA  
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26

llevadas a cabo, sucesivamente, a lo largo de tantos años, con el mismo interés y objetivos que los de hoy en día; la sugerente exposición de fotografías y recortes de prensa rememorando la transición de una activa vida comercial; demostraciones, talleres, y degustaciones de productos diversos mostrando la diversidad y excelencia de la oferta comercial; espectáculos artísticos, musicales y culturales, propiciando un ambiente festivo, sin olvidar las atracciones para la "grey" infantil, etc. Como expresión de un reconocimiento amplio desde **ATERPEA** hay que recordar el acto de hermanamiento en el que se procedió a la entrega de la "**Herradura Aterpea**" a más de cien personas que a lo largo de más de 25 años, por la colaboración de toda índole prestada, se hicieron acreedoras a tal distinción.

Aquella conmemoración de 25 años, trae consigo una continuidad que, a su vez, requiere reavivar el ánimo; idear nuevos planes de futuro; evaluar aciertos, y, también, despropósitos que hayan podido, en alguna ocasión, empañar la imagen de la Asociación.

Un colectivo tan variopinto no es inmune a las discrepancias de criterio entre congéneres, que cuando se dan, el arbitraje necesario, bien puede resentirse en alguna medida. Pero no por ello desfallece, al contrario, pues, he-

mos de destacar la labor de dinamización que hace **ATERPEA** en el pueblo y la satisfacción de disponer de una Asociación de estas características.

Procede apostar por el Comercio de Proximidad, porque las personas que compran quieren salir y socializar en las tiendas, obtener nuevas experiencias. El comercio local debe mantener su identidad y singularidad, sin lugar para el fatalismo, pues, es bien sabido que en las calles, los barrios, los pueblos, en los que hay comercio, hay vida. El tiempo ha enseñado que fomentar los Comercios, la Hostelería y los Servicios en Lasarte-Oria proporciona muchos beneficios al pueblo; las compras realizadas en los comercios del pueblo contribuyen a la riqueza del propio municipio; favorece la compra responsable y mejora la convivencia al propiciar una mayor reactivación urbana, una interrelación más fluida entre personas residentes en un mismo lugar.

No obstante, hay comercios fundamentales, históricos, y a pleno rendimiento, cuyos titulares se ven obligados al cierre del establecimiento y al cese de su actividad por jubilación de los propietarios y sin otra persona que asuma la continuidad del negocio, con deterioro para el entramado Comercial Minorista. Desde las instituciones de-

berían impulsarse programas de relevo generacionales y contrarrestar una sensible pérdida del patrimonio comercial de los pueblos.

Animamos desde estas líneas a todo el colectivo de Comerciantes, Hosteleros y Servicios de Lasarte-Oria que perseveren en sus propósitos y recordarles que son vendedores de ilusiones, de experiencia, quienes nos asesoran y nos cubren a satisfacción muchas de las necesidades básicas para nuestra supervivencia.

Desde el Ayuntamiento, tras el proceso participativo para elegir el colectivo que va a ser homenajeado con motivo de las fiestas de San Pedro, en esta edición, tal honor ha recaído en la **Asociación de Comerciantes, Hosteleros y Servicios de Lasarte-Oria ATERPEA**, en reconocimiento a la labor realizada en favor de la sociedad lasarteoriarra desde su creación, hace ya 26 años.

Desde la Revista LasarteOria nos sumamos a este reconocimiento, expresando los mejores votos para que **ATERPEA** logre los objetivos propuestos. Y hacemos bueno uno de sus lemas "**LASARTE-ORIAN BIZI, LASARTE-ORIAN EROSI**". ¡ZORIONAK!

JME



# Ostadar S.K. Tren kirol eskaintza gero eta zabalagoa da

*Denboraldia amaierako festarekin itxi dugu aurtengo denboraldia ere. Kirol atal desberdinetako kirolari, entrenatzaile eta lagunak Oriarte ikastetxeko jolas-lekuan elkartu ginen denboraldiari festa giroan agur esateko. Gerturatu zirenek antolatu genituen jolas inklusiboetan parte ahal izan zuten. Askoren-tzat esperientzia berria. Ondoren, sari-banaketari ekin genion. Auzolan saria José Zapirain Azurmendik jaso zuen gazte garaian gaur egun ezagutzen dugun Biyak-Bat jubilatuen egoitzaren alde egindako lanarengatik. Urteko kirolari onenaren saria Iraia Iparragirrek jaso zuen, aurten Errealarekin lortutako Erreginaren Koparengatik. Jarraian taldeetako jokalarri jatorrenekin hasi ginen, banan bana. Momentu hau oso politta eta hunkigarria izaten da eta aurten ere hola izan da. Festa amaitzeko, Beltzak Errugbi taldeak hirugarren denbora prestatu zuen. Gerturatu ziren guztiek saltxitxa bokata eta edari bat hartzeko aukera izan zuten, inor ere ez zen ezer gabe geratu.*



## Lan ta lan

Aurtengo denboraldian ere ez dugu atsedena hartzeko astirik izan. Irailean saskibaloia eta futboleko federatuek ekin zioten denboraldiari, baita Ipar Martxa-ko taldeak ere. Urrian Futbol Eskola eta Saskibaloia Eskolako haurrek entrenamenduekin hasi ziren; urriko azken igandean gure kros maitea ospatu genuen eta azken edizioan txikien kopurua helduena baino askoz ere haundia izan zen. Orain bai direla kros eguneko protagonistak. Abenduan Ostadarrek laugarren urtez jarraian Saskibaloiko Selekzioen Topaketa antolatu zuen Maialen Chourraut kiroldegian. Parte hartu zuten kirolariak Galizia, Asturias, Nafarroa eta Euskadiko selekzioetako kadete mailako mutilak izan ziren, guztira 60 kirolari. Abenduan saskibaloiarekin gozatzeko beste aukera bat izan zuten zaletuek, Gabonetako 3x3 txapelketarekin, VI.edizioa jada.

Urtarrilean mendiko lizentzien altekin hasi ginen, aurten 80 mendizalek berri-tu dute lizentzia. Urte hasieran ere, bolo eta tokako atalekoek denboraldiko tiradekin hasi ziren. Eta martxoan elkar-terko zikloturista taldeak igandeko irteer-ekin zion.

Bitartean, kirol egokitua eta inklusibo-ko taldeak hainbat kiroletan aritu dira (atletismo, igeriketa, slalom, saskiba-loia surfa, etab...) eta oso emaitza onak lortzen gainera. Atal hau egiten ari den lana izugarria da.

## Atal berri bat

Pixkanaka atalak gehitzen doaz. Hurrengo denboralditik aurrera atal berri bat izango dugu klubean; atletismo

sekzioak hemendik aurrera Amaia Andres eta Oscar Goikoetxeak zuzenduko dute. Amaia Andres atleta ohia da, olin-pikoa Espainiako selekzioarekin eta esperientzia handiko entrenatzailea. Atalak hiru bide ezberdin jorratuko ditu: atletismo eskola, federatuak eta atletismo soziala eta herrikoa. Beraz, ongi etorriak Amaia eta Oscar.

Agian asko aurreratzea izango da, baina hurrengo denboraldian beste atal bat izan dezakegula uste dugu, nesken boleibol taldea. Duela bi urte herriko neska gazte talde bat Ostadarrera gerturatu zen boleibolean jokatzeko asmo-arekin, baina taldea ezin osatu eta ezin izan genuen aurrera egin. Aurten berri-z, badirudi jokalarri nahiko elkartu direla eta gauzak ondo badoaz, 2019/20 denboraldian Boleibol atala ere izango dugu.

Urterik urte Ostadar S.K.Tren kirol eskaintza gero eta zabalagoa da; ha-maika kirol atal izango ditugu hurrengo denboraldian. Atal berrien sorrerak lan gehiago ematen duen arren, hori da el-karte honi zentzua ematen diona. Be-raz, ahal dugun neurrian, herriko kirola-ren eta kirolarien alde lanean jarraituko dugu. Baina, orain deskantsatzeko eta herriko festaz gozatzeko momentua da. Ondo pasa San Pedro jaietan.



# San Pedroetan ere, euskaraz gozatzeko aukera

**S**an Pedro jaietako egitaraua herriko elkarteek ekintzez osatua dago hein handi batean. Besteak beste, Ttakun Kultur Elkartek ekarpena egiten du. Aurten ere, jaietako egitarauan ohitura bihurtu diren hainbat ekitaldi antolatuko ditu

1991ean sortu zenetik hainbat ekintza sustatu ditu Ttakun Kultur Elkartek, San Pedro jaietan euskal giroa sustatzeko asmoz. Haur, gazte eta heldu, adin guztietako herritarrek dute aukera elkarteak 2019. urteko sanpedroetan antolatzen duen egitarauko ekintzetan gozatzeko.

Musika eta dantza izango dira nagusi. Sorgin dantzan, kantu-dantza jiran edo erromerian herritarrek haien dohainak erakutsi ahalko dituzte. Baina bada tarteetiko ere gure gastronomia dastatu (zikiro afaria edo sagardo dastaketa), eta Patxintxi sarien bidez aitorpen soziala egiteko.

Izan ere, azken urteetan bezala, Ttakun Kultur Elkartek herriko adineko pertsona maitagarrienak hautatzeko Patxintxi Sariak banatuko ditu ekainaren 28an, haurren txupinaren ostean. Udaletxe zaharrean egiten den ekitaldi

honetan, 65 urtetik gorako herritar maitagarri eta goxoenak omentzen dira 2016a geroztik. Lasarte-Oriako adin txikioek zein adin nagusioek aurkezten dituzte hautagaiak, eta horien gainean herritarrek euren bozka ematen dute Ttakunen sare sozialen bitartez emakumezko eta gizonezko saritua aukeratzeko. Aurreko urteetan herritarren esker ona jaso dute On Ramon Uribetxerri, Rosa Velascok, Jesus Mari Egizabalek, Apoloni Otxandorenak, Pepi Arsuagak eta Joxe Usabiagak.

Dantzak ere badu bere lekua jai hauetan, ondo errotuta dagoen Sorgin Dantzaren eskutik. Ttakun Kultur Elkartek ekitaldi honen antolakuntza hartu zuen bere gain 1994an, eta gaur arte antolatzeaz arduratu da. Urtez urte herritarren parte hartzeak gora egin du, eta sanpedroetako ekitaldi jendetsuenera iritsi da. Haur eta helduen zortzikotea buru dutela, Oriako Karmengo Amaren kaperatik abiatzen da. Bertan dantza egin ondoren, kalejiran herriko erdialderantz egiten dute dantzariak ibilaldian zehar hainbat geldialdi eginez. Ehundaka pertsonak parte hartzen dute Sorgin Dantzan, eta aurtengoa ere ez da nolana hain izango.

Hala ere, festetan gustukoa dugu afari on batekin egunari amaiera eta gauari hasiera ematea. Zikiro afaria jadanik errotu den beste ekintza bat dugu, Mercero plazan herriko sukaldariak prestatzen duten eta Okendo plazan gauzatzen den afari herrikoia. 200 bat lagun izan ohi dira afaltzen azken urteotan, eta aurtengoa ere horretan mantentzea espero da. Txikiendako ere izango da zer jan festetan, ohikoa bihurtu den Makarronadan.

Hauetz gain, badira beste hainbat ekintza ere Ttakunek antolatzen dituenak San Pedro jaietara gozatzeko. Kantu-dantza jiran txistulari, herriko abesbatza eta dantza taldeen eskutik abesteko eta dantzatzeko aukera izango da. Sagardo dastaketan berriz, Lasarte-Oriako sagardotegi eta baserrietan ekoizitako sagardo basokadak edango dituzte bertaratutakoek, erromeriaz lagundurik.

Izan ere, San Pedro jaietan gozatzeko aukera ederra dago elkarteek egiten duten lanari esker, eta Ttakun Kultur Elkartetik hauek antolaturiko ekintzetan parte hartzera gonbidatzen zaituztegu.



Foto Txintxarri



SALA DE DESPIECE  
OBRADOR DE CHARCUTERIA  
ALMACEN FRIGORIFICO

**ADURIZ DE LASARTE, S. A.**

#### ESPECIALIDADES

Añojos  
Terneras de leche  
Pistolas de buey  
Cordero de leche  
Jamones serranos

#### FABRICACION PROPIA

Callos - Salchichas  
Morcilla - Lomo adobado  
Lomo ajillo - Paté de Campaña  
Cabeza de Jabalí  
Chorizo casero  
Chistorra

# www.antoniomercero.eus

## Antonio Mercero Museo Birtuala errealitatea da

Lasarte-Oriako Udalak dagoeneko amaitu ditu Antonio Mercero Museo Birtualaren lanak, eta webgune horretatik, **www.antoniomercero.eus**, zinemagile lasarteoriatarren obraren zaleek eta adituek haren biografia eta haren obra digitalizatua eskuratzeko aukera izango dute.

Jesus Zaballos Lasarte-Oriako alkateak aurkeztu du **www.antoniomercero.eus** webgunea, gure lasarteoriatar ospetsuenetarik bati egindako aitormen merezia izan nahi duena: Antonio Mercero. Ekitaldian izan ziren Denis Itxaso kulturako diputatua eta Merceroren senitartekoak.

Alkatea pozik agertu zen *Antonio Mercerorekin, haren familia-rekin eta haren legatuarekin hartutako konpromisoa bete ahal izateaz: Antonio Mercero Museo Birtuala martxan jartzea, mundu guztiaren eskuera jarriz haren pertsonari eta haren obrari buruzko ibilbidea, ahalik eta osatuena, oso zabala eta askotarikoa baita.*

Zaballosek aitortu zuenez *lan konplexua eta garestia, ez eta zailtasunik gabekoa ere, eta inbertsio garrantzitsuena haren obra guztia biltzea eta digitalizatzea izan da.*

Bere mintzaldia amaitzeko, alkateak eskerrak eman zizkien urte hauetan Kulturako Departamentuko arduradun tekniko eta politikoak izan direnei, Enrique Forondari eta lametzari, Denis Itxaso kulturako diputatuari, eta bereziki Antonio Merceroren familiari, gure herriarentzat hain garrantzitsu den proiektu honekin hartu duten lanagatik eta konpromisoagatik.

Bestalde, Denis Itxasok, kulturako diputatuak, zeinen departamentuak 50.000 euroekin finantzatu baitu proiektuaren azken fasea, gogorazi zuen Antonio Mercero hildakoan alkatearen deia jaso zuela Aldundiaren lankidetzara eskatuz haren obraren ondare immateriala jasoko zuen webgune hau egiteko.

Itxasok Antonio Merceroren lana nabarmendu zuen, zeren gizon hark, hizkuntza laua eta zuzena erabiliz, ez ordea sakontasunik, ausardiarik eta konpromiso sozialik gabea, gizarte-espektro handien artean popularizatu baitzuen generoa.

Kulturako diputatuak webgune hau ondare immaterialaren sarean zintzilikatzeko konpromisoa hartu zuen, horren bidez Gipuzkoako Foru Aldundiak ondare hori atxiki eta ezagutzera eman nahi baitu. Azkenik, Mercero bezalako pertsonen lana eskertu zuen, Gipuzkoa aberatsagoa, pluralagoa eta dibertsagoa egiten baitute.

Kulturako diputatuaren hitzen ondotik, Antonio Mercero Museo Birtualaren aurkezpeneko bideoa eman zen ikustera, eta hura amaitutakoan **www.antoniomercero.eus** webgunearen funtzionamenduaren eta edukien erakusketa bat egin zen.

Ekitaldia amaitzeko, Lasarte-Oriako alkateak Antonio Merceroren alargunak bidalitako gutun bat irakurri zuen, bera ezin izan baitzen ekitaldira etorri. Gutunean bere esker ona agertzen zien udalari eta bere senarraren aitormenezko museo birtual hau martxan jartzen lagundu duten entitate eta pertsona guztiei.

Antonio Mercero Museo Birtualerako egindako lan guztien kostu osoa 107.445 eurokoa izan da.

## El Museo Antonio Mercero es ya una realidad

El Ayuntamiento de Lasarte-Oria culmina los trabajos del Museo Virtual Antonio Mercero, una WEB, **www.antoniomercero.eus**, desde la que los amantes y estudiosos de la obra del cineasta lasarteoriatarra podrán acceder a su biografía y a su obra digitalizada.

El alcalde de Lasarte-Oria, Jesus Zaballos, ha presentado la WEB **www.antoniomercero.eus** que pretende ser un merecido reconocimiento a uno de nuestro más insignes lasarteoriatarra: Antonio Mercero. En el acto estuvieron presentes el Diputado de Cultura, Denis Itxaso y diversos familiares de Mercero.

El alcalde se mostró satisfecho de poder *cumplir un compromiso con Antonio Mercero, con su familia y con su legado: poner en marcha el Museo Virtual Antonio Mercero, que hiciera accesible a todo el mundo un recorrido, lo más completo posible, sobre su persona y su obra, que es muy amplia y diversa.*

Zaballos reconoció que ha sido *un trabajo complejo, costoso y no exento de dificultades y cuya inversión más importante ha sido la de recoger y digitalizar toda su obra.*

El alcalde terminó su intervención agradeciendo a los responsables técnicos y políticos del Departamento de Cultura durante estos años, a Enrique Foronda e lametzeta, al Diputado de Cultura, Denis Itxaso, y especialmente a la familia de Antonio Mercero, su trabajo y compromiso con este proyecto tan importante para nuestro pueblo.

Por su parte Denis Itxaso, Diputado de Cultura, y cuyo departamento ha financiado con 50.000 euros la fase final del proyecto, recordó la llamada del alcalde tras el fallecimiento de Antonio Mercero pidiendo la colaboración de la Diputación para realizar esta web, que recogiera el patrimonio inmaterial de su obra.

Itxaso destacó el trabajo de Antonio Mercero como un hombre que con un lenguaje llano y directo, no exento de profundidad, valentía y compromiso social, popularizó el género entre grandes espectros sociales.

El Diputado de Cultura se comprometió a colgar esta web dentro de la red de patrimonio inmaterial con el que la Diputación Foral de Gipuzkoa quiere preservar y dar a conocer dicho patrimonio. Terminó agradeciendo el trabajo de personas como Mercero, que hacen de Gipuzkoa más rica, plural y diversa.

Tras las palabras del Diputado de Cultura se emitió el video de presentación del Museo Virtual Antonio Mercero, haciéndose, a su término, una exposición del funcionamiento y contenidos de la WEB **www.antoniomercero.eus**.

Para terminar el acto, el alcalde de Lasarte-Oria leyó una carta enviada por la viuda de Antonio Mercero, que lamentó no poder asistir al acto. En ella mostró su agradecimiento al ayuntamiento y a todas las entidades y personas que han contribuido a poner en marcha este museo virtual en reconocimiento a su marido.

El coste total de los diversos trabajos realizados para el Museo Virtual Antonio Mercero ha sido de 107.445 euros.

Taberna  
**TXOKO**

Menú de día  
Menú fin de semana  
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 - LASARTE-ORIA

Urtea	Deskribapena/Enpresa	Euro	
2009	Antonio Mercero Museoa esparrurako proiektua 1. fasea Desarrollo del proyecto Museo Antonio Mercero 1ª fase	Hurbil Kulturgaiak	20.880
2010	Digitalizazioa, informazioa, sailkapena Antonio Mercero buruzko materiala 2. fasea digitalización, informatización y clasificación del material sobre Antonio Mercero, 2ª fase	Hurbil Kulturgaiak	21.240
2015	Antonio Mercero buruz jaso eta ekoiztutako materiala Cdak 3. fasea Recepción y producción del material sobre Antonio Mercero en Cds	Hurbil Kulturgaiak	21.780
2018	Antonio Mercero Museo Birtuala diseinatzeko egiteko eta ezartzeko zerbitzua Diseño, ejecución y puesta en marcha del servicio del Museo Virtual Antonio Mercero	Iametzta Interaktiboa S.L.	43.545
		<b>GUZTIRA</b>	<b>107.445</b>

## Carta de la Familia Mercero al Ayuntamiento de Lasarte-Oria

### PRESENTACIÓN MUSEO VIRTUAL ESPACIO MERCERO

#### Comunicado de Prensa Ayuntamiento Lasarte-Oria

Buenos días:

*Sentimos mucho no poder estar con vosotros en el Espacio Mercero, donde se presenta hoy el museo virtual que contiene toda su vida y su obra.*

*Queremos agradecer el trabajo que ha supuesto recopilar tanta información y tantos recuerdos. Sin olvidar, hace ya diez años, la enorme dedicación de Enrique Foronda, seleccionando material para este propósito.*

*Para nosotros es motivo de orgullo que se inaugure esta web, a la que podrá acceder todo el que esté interesado en conocer mejor sus trabajos.*

*Pero el mejor regalo es que se haya hecho con ayuda de la Diputación de Guipúzcoa y de su querido pueblo, Lasarte. Aquí está su infancia perdida, tan añorada, junto a su madre, su familia, sus amigos y todos los que le han querido y todavía le recuerdan.*

*Hace un año, estuvimos aquí, con vosotros, en un emotivo homenaje de despedida. No lo olvidaremos nunca.*

*La única pena es pensar que él no pueda estar hoy, disfrutando como siempre de sus fiestas. Aunque estará allá arriba: tocando su tambor de oro; recordando tantas tamborreadas; las fiestas de San Pedro y Santa Ana; sus comidas en Martín Berasategui; las reuniones familiares con sus primos, y tantos amigos...; las cofradías gastronómicas; los paseos por La Concha; las esculturas de Chillida; el txistu de Píter Ansorena...; y cómo no, escuchando al Orfeón Donostiarra, y todas las canciones vascas que le acompañaron en su larga enfermedad. Sin olvidar el "Txoria txori" de Mikel Laboa.*

*Eta nik...txoria nuen maite.*

*Gracias por todo, y hasta siempre,*

FAMILIA DE ANTONIO MERCERO  
ISABEL E HIJOS




**HARATEGIA  
TXARKUTEGIA  
CARNICERÍA  
CHARCUTERÍA**

Patxi Larranaga  
Ana Iparraguirre  
Narao

Kale Nagusia, 39 - Telf.: **943 372 668**  
LASARTE-ORIA  
www.patxilarranaga.com

**BAR  
GURE ETXEA**



NAGUSIA, 14 - TEL.: **943 374 244**  
LASARTE-ORIA



**MAPFRE**  
seguros aseguruak

Geltoki, 8 - LASARTE-ORIA  
Tel.: **943 360 268**

## Gora Sanpedros!

**B**erriz ere, udara eta San Joan su tradizionala iristearekin batera, badatoz gure herriko jai nagusiak, gure sanpedro maitatuak. Aurten, korporazio berria eratu eta berehala hasiko dira. Eta korporazio honek, zalantzarik ez dut, Lasarte-Oriaren alde irrimo lanean jarraituko du, Lasarte-Oriaren bizi garen guztiontzat herri gizatarragoa, jasangarriagoa eta atseginagoa eginez, gure arteko ezberdintasunak gorabehera.

Aurten, gainera, pauso bat eman dugu herri gisa dugun sentimendua indartzeko, herri zaharra eta aldi berean berria baikara, baina, gure ereserkiak dioen bezala, geure etorkizunaren jabe. San Pedro jaiak hasi baino lehen, Lasarte-Oriako banderak banatzeari ekingo diogu, lasarteoriarrek etxeetako leihoak eta balkoiak banderarekin apain ditzaten, horrela gure herriko kide izatearen sentimendua aldarrikatuz. Gure asmoa da urtetik urtera gero eta gehiago izatea bandera bat izan dezaketen etxeak.

Eta, bestela izan ezin daitekeen moduan, Udaletik gure eskerrik onenak eman nahi dizkiegu jai hauek posible egiten dituzten entitate, organizazio, pertsona eta langile guztiei. Askotan borondatez egiten den lana da, baina helburu komun batekin: lasarteoriarrek izan dezatela gure herriak merezi dituen bezalako jai batzuek gozatze-ko aukera. Horiek guztiak gabe, hau ez litzateke posible izango.

Horrela, bada, goazen 2019ko sanpedroez goatzera! Baina egin dezagun errespetuz, gizalegez, eta gogoratuz EZ beti dela EZETZ.

Gora sanpedroak! Gora Lasarte-Oria!

## ¡Gora Lasarte-Oria!

**D**e nuevo, con la llegada del estío y de nuestra tradición Hoguera de San Juan, llegan las fiestas patronales de nuestro pueblo, nuestros queridos Sampedros. Este año comenzarán justo después de la constitución de la nueva corporación. Una corporación que, no me cabe duda, seguirá trabajando por el Lasarte-Oria con tesón, con el ánimo, salvando nuestras diferencias, de hacer un Lasarte-Oria más humano, sostenible y agradable para cuantos vivimos en él.

Este año, además, damos un paso para reforzar nuestro sentimiento como pueblo, viejo y a la vez nuevo, pero como dice nuestro himno, dueños de nuestro destino. Antes de empezar las fiestas de San Pedro comenzaremos el reparto de banderas de Lasarte-Oria con el objetivo de que los y las lasarteoriatarras decoren sus ventanas y balcones con la bandera, proclamando de esta manera nuestro sentimiento de pertenencia. Nuestra intención es ir año a año ampliando el número de hogares que puedan disponer de una bandera.

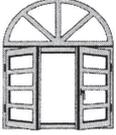
Y como no puede ser de otra manera, desde el ayuntamiento queremos mostrar nuestro profundo agradecimiento a todas las entidades, organizaciones, personas y trabajadores que hacen posible estas fiestas. Un trabajo en muchas ocasiones desinteresado pero con el objetivo común de que los y las lasarteoriatarras puedan disfrutar de unas fiestas como se merece nuestro pueblo. Sin todos ellos, sin todas ellas, esto no sería posible.

Así que, ¡a disfrutar de nuestros Sanpedros 2019! Pero hagámoslo con respeto, con urbanidad, y recordando que NO siempre es NO.

¡Gora Sampedros! ¡Gora Lasarte-Oria!

**ISU**

PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,  
ALUMINIO Y PVC



**VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:**  
Kale Nagusia, 46 - trasera  
Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA

ELECTRICIDAD



**ARREGUI**

Materiales eléctricos para la industria  
Aparatos electrodomésticos  
Instalaciones domésticas e industriales

Kale Nagusia, 39 - LASARTE-ORIA  
Tels.: 943 361 080 - 943 361 933

**tsst**

**Behar gaituzun lekuan gaude**

COMPañÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA  
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA

8 paradas en Lasarte-Oria y 18 en Donostia



Donostia — Lasarte-Oria — Zubieta — Andoain — Asteasu — Irura — Billabona — Tolosa

Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41  
Lasarte-Oria - [www.tsst.info](http://www.tsst.info)

25 urte herrigintzan zurekin



**aterpea**

25 años haciendo pueblo contigo



25 urte herrigintzan zurekin

# GURE HIRI BARRUKO KONTUAK AIPAGAI

**Beste herri askotan bezala, gurean ere, bertako hainbat kale, plaza, parke, etorbide, pasealeku, gune eta abarrek bertako herritar diren edo izan diren izen eta abizenak daramate. Hainbat esparruetan eta egoera, ogibide, jokaera eta abar ezberdinen gatik ezagugarri izan eta nabarmendu ohi diren herritarren oroiak ezarri ohi dira.**

**N**ire iritziz, egokia litzateke izenaren iragarki-plaka horretan izen abizenak jartzeaz gain, zergatik edo zertan nabarmendu zen herritar hori. Donostian hainbat kaleetan badaramate eta gurea bezalako herri batean erakargarria eta pauso bat gehiago izango litzake bizilagunak iragana apur bat gehiago jakin eta integrazioaren osagarri aldera ere.

Egiari zor, Lasarte-Orian urteetan zehar ez da ohikoa izan kale edo plazei herritarren izenak jartzea bainan ala eta guztiz ere batzuek badaude..

Hiriaren zabalkundearen eraginez kale berriak sortzen hasi zirenean, (1950. hamarkadan) erabat ltsas-gizon ospetsuen izenak jarri zitzaizkien; ondoren, Sasotako auzo edo bailarakoei inguruko mendien izenak; jarraipenean lekuko toponimo edo toki-izenak, eta azken alde honetan, bai, hainbat herritarrenak ere.

Alfabetara eraketaz idatzita, ohikoa dira gaur egun herritarren izenak daramaten kale, parke, plaza, gune edo erai-kinak.

**Martin Berasategi** (Sukaldaria)  
**Jose Manuel Brunet** (enpresaria)  
**Maialen Chourraut** (kirolaria)  
**Froilán Elexpe** (zinegotzia)  
**Pablo Garaikoetxea** (apaiza)  
**Manuel Lekuona** (apaiza)  
**Antonio Mercero** (Zinema zuzendaria)  
**Pablo Mutiozabal** (sendagilea)  
**Miguel Okendo** (almirantea)

Ehunetik gora kale, plaza eta abar daude izendatuak eta %10era ez dira iristen herritarren izena daramatenak.

## SAN PEDRO ELIZAREN KANPANDORRETIK DOINU HERRIKOIAK EGUNERO

Gaiaz aldatuz eta gure hiri barruko kontuekin hari naizenez eta hainbat herritarrek jakingo ez duelakoan, egunero bertan gertatzen den zerbait aipatu behar dut; alegia, San Pedro elizparrokiko kanpandorretik irten eta lau haizetara eztiitsu zabaltzen diren melodiak.

Garai batean, nire gogoan, egunero, Angelus otoitzaren doinu berezia eskuz jo ohi zen leku berean eguerdi eta ilunabarero kanpai-mihiarekin kanpaia kolpatuaz, eta garrantzi eta errespetu handiko unea izan ohi zen, eta hainbat



eta hainbat herritarrek otoitzarekin laguntzen zuen. Seroraren eginkizunetako bat zen eguerdi eta ilunabarretan Angelusaren kanpainak jotzea. Gaur egun, gizartean hain txertatuta egon zen ohitura eta gizaldietan zehar iraun zuen hura, gure herrian galduta dago eta tresna eta melodia berriekin ordezkaturik.

Garai berrietara egokituaz, 1986ko abenduan, Eguberrietako ohiko doinu eta kanta ezagunak zabalduz ezagutu genuen "karrillon" delako gailu edo tresna berri bat, lau kantu ezberdinez osatutako bilduma joaz ekin zion; "Adesle fideles", "Noche de Paz", "Campana sobre Campana" eta "Navidad, Navidad". Ondorengo urteetan kantu sortak hainbat aldaketa izan ditu eta gaur egun, zein baino zein herritar-ragoak eta ezagunagoak diren bost melodiaz osatutako bilduma jo eta aire-ratzen du lau-haitzera zintzo-demonio, egunean bost ordu ezberdinetan banatuta.

09:00 Zibilak esan naute (Iparragirre)  
 12:00 Gernikako arbola (Iparragirre)  
 15:00 Peio Josepe (Herrikoia)  
 18:00 Goiko mendian (Guridi)  
 21:00 Zibilak esan naute (Iparragirre)

Eguardian aireratzen den "Gernikako Arbola" abestiaren doinua, 1850. hamarkadan Juan Maria Blas de Altuna jaunak sortu eta idatzia da, eta Jose Maria Iparragirre, olerkari, musikari eta koblakari handiak letra jarri eta munduan zehar zabaldu zuen, eta hainbat euskaldungoen artean goratzarkanta, eta ikur bezala ere, jaso eta iraun du urteetan zehar, naiz ofizialki

onartua ez izan eta ez berezagan osorik jaso.

Abestiak lehendabiziko bertsoan horrela dio: *Gernikako arbola da bedeinkatua, euskaldunen artean guztiz maitatua...*

Gaiaren haritik jarraituz, gaztea nintzela aitarekin joan nintzen Donostiara Euskal Herriko bertso txapelketako finalaren saioa entzuteran, eta bertso bikainaz gain, han entzun eta abestu nuen lehenengo aldiz jende artean "Gernikako Arbola" kanta.

Gogoan dudan hainbestean, sei bertsolari parte hartu zuten: Xalbador eta Mattin, Iparraldetik Basarri eta Uztapide, Gipuzkoarrak, Azpillaga, Bizkaiatik eta Arotzena, Nafarroatik. Basarrik irabazi zuela uste dut; baina zuzenki aipatu nahi dudan gaiari dagokionez ez da hori garrantzitsuen, baizik saioaren amaieran bizitutako unea, niretzat zeharo berria izanik, izugarrizko bihotz-irra egin zidana.

Aretoa gainezka beteta eta entzule guztiak zutitu, txapela erantzi, burua tente eta malkoak arpegi masailan behera blai zutelarik, sentimendu sakonez "Gernikako Arbola" kantua deihadarka abestuz bizitakoa. Une hunkigarria benetan niretzat ere.

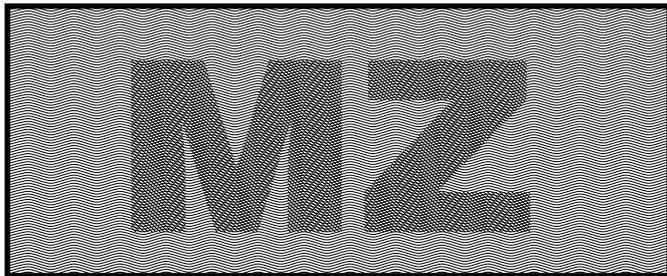


Gaur egun, lehen esan bezala, "Gernikako Arbola" melodia, eguerdiro, San Pedro elizako kanpandorretik lau haizetara zabaltzen da, baina, nire iritziz, gure herrian inor gutxik hartzen du aintzatzat.

Esarak dion bezala, "Garaian, garai-ko kontuak".

SEBASTIAN KEREJETA

# ZUBI ALTZARIAK



## MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21  
Telefonoa: 943 36 24 67  
Fax: 943 37 27 94  
LASARTE-ORIA



# SUGATE

## sukaldeak

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK  
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA  
COORDINACIÓN DE GREMIOS

Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – [www.sugate.net](http://www.sugate.net)

# bardaji

Administración de fincas e Inmobiliaria  
Finka administrazioa eta Etxesalmenta

[administracion@bardaji.eu](mailto:administracion@bardaji.eu)

T. 943 36 79 38

[www.fincasbardaji.com](http://www.fincasbardaji.com)

### A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13) o enviar solicitud a “[info@danokkide.es](mailto:info@danokkide.es)”

#### IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BAI, hemendik aurrera “LASARTE-ORIA”  
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak  
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen  
GRATUITAMENTE los dos números anuales  
ordinarios de la revista “LASARTE-ORIA”.

Izena eta abizenak  
*Nombre y apellidos*

Helbidea  
*Dirección*

Tel.:

Sinadura / Firma:

[www.danokkide.es](http://www.danokkide.es)



**INTZA**  
Kirol Elkartea



PEÑA TAURINA  
**PALOMO LINARES**



**S.C.D. LASARTEARRA**



ASOCIACION DE ANDALUCIA • CENTRO CULTURAL  
**SEMBLANTE ANDALUZ**  
LASARTE-ORIA



**S.C.D.R. SAYSTATXO**

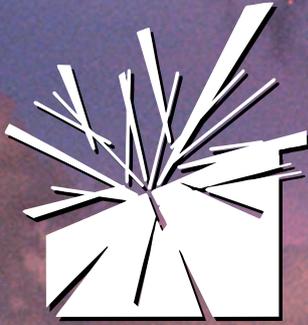


**DANOK-KIDE**  
A.C. PADRES DE FAMILIA  
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña  
**VIRGEN**  
**DE GUADALUPE**

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS  
DE LASARTE-ORIA  
**BIYAK-BAT**

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA  
**BURUNTZ-AZPI**



ELKARTEEN ALDIZKARIA  
Lasarte-Oria  
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

